



© Danijel Modreji (SLO) / Elvira Megias Quiros (ESP) / Lara Varat (CRO) / Marta Rybicka (POL) / Fabrizio Troccoli (IT) / Yohanne Lamouliere - Tendence Flove (FR)

Jouons la carte de la fraternité en Europe

Éduquer à l'égalité dans la diversité
Éduquer aux solidarités



Cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne

"Build European Solidarity Today" (BEST) / "Construire la solidarité européenne aujourd'hui" est un projet Erasmus +



Jouons la carte de la fraternité EN EUROPE



Sur simple demande, des lots de cartes postales, accompagnés d'un jeu d'affiches-photos reprenant les six photographies de l'opération en format A3, sont adressés gratuitement par la fédération départementale de la Ligue de l'enseignement.

Un dossier pédagogique complet pour exploiter au mieux les cartes postales vous accompagne tout au long de l'opération. Il contient un mode d'emploi, des fiches pratiques de mise en œuvre des ateliers de lecture d'image et d'écriture, des ressources bibliographiques et filmographiques en rapport avec la thématique élargie.

Le 21 mars 2021 (ou le lundi 22 mars), à l'occasion de la Journée internationale contre le racisme, près de 150 000 cartes postales écrites par des enfants seront envoyées, comme des bouteilles à la mer, à des destinataires inconnus. Chacune de ces cartes comportera un message de fraternité réalisé dans le cadre d'un atelier d'écriture. Après l'Espagne, la Croatie et la Pologne en 2019, 2 autres pays ont rejoint l'opération pour l'édition 2021 : la Slovénie et l'Italie.

Le sens de l'opération

D'après une idée originale de la Ligue de l'enseignement de Rhône-Alpes, ce projet simple, poétique et politique, manifeste notre engagement pour une éducation à l'égalité dans la diversité.

Dans une période de doute et parfois de fragilité, il est nécessaire de tout mettre en œuvre pour éviter le repli sur soi, et continuer à fabriquer chaque jour une société riche et fière de sa diversité. « Jouons la carte de la fraternité » joue pleinement son rôle d'éducation dans l'action. Chacun peut y apprendre le débat et la confrontation d'idées, forger les outils de lecture de l'image et vivre l'expérience d'une écriture personnelle.

Cette opération est aussi l'occasion de poursuivre et de renforcer notre action d'éducation artistique autour de la photographie et de l'écriture.

Des pistes pour la lecture d'image...

L'ensemble des huit photographies sélectionnées illustre cette diversité par la variété des traitements artistiques et des propos des photographes. Il souligne la volonté d'ouvrir au maximum la thématique de l'éducation à l'égalité dans la diversité et l'éducation aux solidarités, en incluant des photographies dont le message n'est pas évident ou immédiatement accessible.

Chaque photographie est reproduite sur une carte postale. Lors de séances collectives de lecture des photographies, les enfants apprennent à exprimer leur ressenti face à une image, à la décrire de manière complète, et à mettre en relation leurs impressions et les éléments objectifs qu'ils ont relevés sur les clichés. Ainsi naissent des questionnements qui stimulent l'imaginaire en même temps qu'ils aiguisent le sens critique.

...et pour les ateliers d'écriture

L'écriture d'un message et son adresse à une personne choisie au hasard dans l'annuaire du département (ou sous une autre forme de choix aléatoire), constituent la matérialisation de l'opération. Dans le contexte d'un projet d'éducation à l'égalité dans la diversité, les enfants composent un message directement inspiré par une photographie.

Ces trois contraintes – projet éducatif, lien à l'image, écriture adressée – forment le cadre de l'atelier d'écriture.

Libre ensuite à l'accompagnateur de proposer différents jeux avec les mots pour libérer l'imagination et faciliter une écriture d'invention décalée du scolaire.



Cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne

“Build European Solidarity Today” (BEST) / “Construire la solidarité européenne aujourd'hui” est un projet Erasmus +

